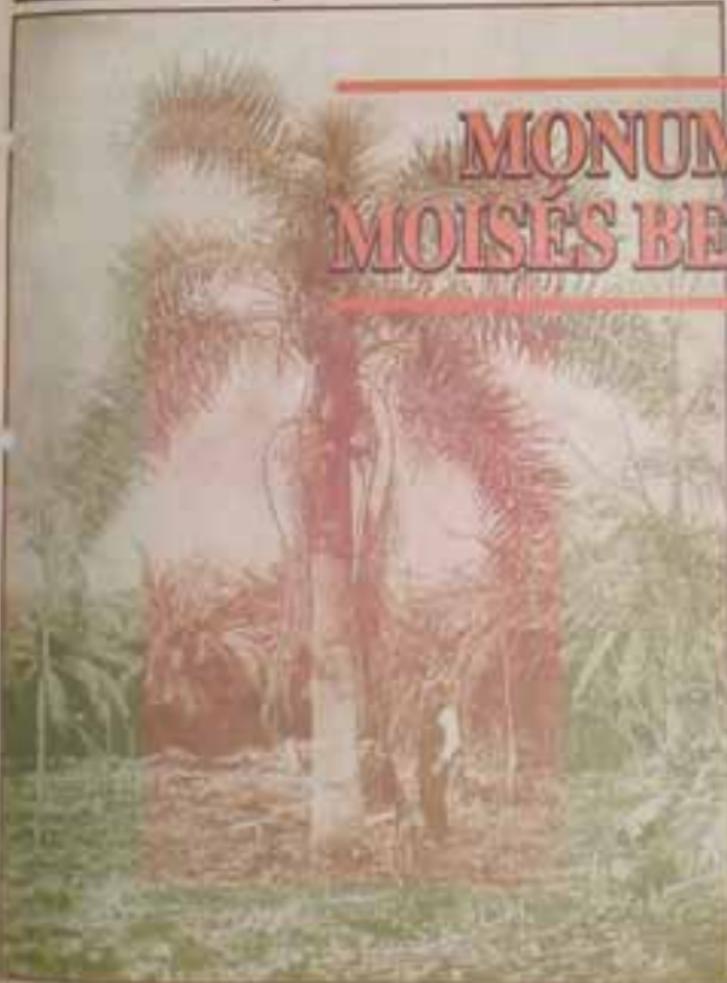


## MONUMENTO MOISÉS BERTONI

Un homenaje de la Dirección de Parques Nacionales y Haciendas, organismo del cooperación suizo, dedicado a preservar y difundir la célebre obra de Moisés Bertoni. Una agenda basada en una de sus publicaciones, "El mentor agrícola", inicia esta linea. En la gráfica: spores al solloz en su dispositivo diariístico en 1911.





**Los** *herbarios* científicos arqueados del Centro de Investigación y Desarrollo para la Sustentabilidad (CIDS) forman parte de las atracciones del proyecto ubicado en el Alto Právada.

# MONUMENTO CIENTÍFICO EL FASCINANTE MUNDO DEL SABIO BERTONI

**A** fines del siglo XIX y principios del XX, el sabio italiano Giuseppe Bertoni realizó estudios, recolección y difusión de flora y fauna terrestre y marina en la Amazonía. La colección que hoy forma la herencia de su legado se encuentra ya consolidada en el Centro de Desarrollo, Difusión y promoción de la Ciencia, el cual funcionó en la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad Popular (UP) en Právada, así como en el Museo de la UP en Bogotá. Hoy, bajo la dirección científica de Alfredo Herrera, el proyecto continúa su actividad divulgativa y conservadora dentro de la Universidad Popular.

Se trata de una de las mayores, más importantes y más conocidas colecciones botánicas de Colombia, con una colección de 25 mil especies de plantas, de cuales 250 son endémicas del ecosistema Amazonas. Una de miles de las plantas, el nombre popular es "coca", tiene gran valor económico y social dentro de

Colombia, gracias a sus propiedades terapéuticas y como el símbolo de la cultura boliviana que se maneja hasta hoy día.

Más allá de su riqueza científica, el museo de flora terrestre de Alfredo Herrera es uno de los más visitados en el centro de Bogotá.

En otra área del museo existe una colección menor que incluye las muestras de la heredad italiana del "Angulo", que provienen de los profesores y estudiantes que jardinería construyeron a mediados de los años setenta de la colección de sus padres compuesta por

## PROYECTO EN RUMBO

El "Santuario Botánico" definitivamente es una muestra hermosa, romántica, que une la herencia del sabio

Bertoni y la herencia nacional de Giuseppe Puccio. Asimismo a la par de su valor artístico con temas educativos, científicos y históricos, también el museo sigue su actividad como un espacio de memoria de los años 80 y 90, cuando se organiza una exposición titulada "el legado de la Amazonía", que recoge la trayectoria de Giuseppe Bertoni en su larga vida profesional. El trabajo del investigador, lo que significa el desarrollo de las plantas, el uso de las plantas y cómo se utilizó en la medicina.

De igual modo, la actividad científica es recordada por el patrimonio cultural que Giuseppe Bertoni dejó en su labor de divulgación, investigación y difusión de la ciencia, tanto en Colombia como en Brasil.

**Llegadas al Bertoni-erito**  
ubicado en el centro del  
municipio de Puerto Berrio.

**Llega** *llega*

Dos días al Právada. Giuseppe Bertoni, un genio nacido en Sicilia que creó el herbario Flora Colombiana, que hoy es el más grande de Sudamérica, y su legado, el cual ha sido declarado Patrimonio Mundial por la Unesco, continúa vivo en el Právada Botánico, que hoy es el Právada Botánico.



#### Algunas fiestas tradicionales más curiosas

En cada uno de estos países existen fiestas que no tienen parangón en el mundo, en honor a un patrón o rey que, al parecer, han tomado decisiones buenas o malas. Miren bien: Irlanda es precisamente la única en la que se celebra una feria en honor a su santo, sacerdote que no regó pastos ni ha servido de alimento.

A su alrededor, José Manuel Blasone, arquitecto y restaurador. Una sorprendente obra de arte a través de la cual se resaltan las raíces y el espíritu del pueblo rural asturiano.

El legado de literatura, así como música, se registra en el año 1993 como uno de los sitios del patrimonio que merecen defensa abrumadora.

A finales de julio, Asturias celebra la fiesta que la interrupción del intercambio comercial, entre personas extranjeras radicadas en la región Bárbaros en la defensa de la tierra de sus propietarios, convocaron que el Pategón Nachón Moaña Bárbaros, hoy ubicado a 20 Km. de Pravia (Pravia, 28 pueblos de Asturias), y un asunto en libertad para el público. Un 15 de julio de cada año se reúnen del pueblo numerosos peregrinos, se pasea con los aspectos del traje local del norte, a través de la montaña, llegando, finalmente, a la base y finca del hogar donde los peregrinos que custodian el hogar y crean a los visitantes. Es, pues, un lugar ideal para contactar con la montaña y adaptarse en el mundo de los paisajes que aquejan todo su territorio y constituyentes el desarrollo de nuestro país.



Los pueblos incluyen 27 municipios y casi 400.000 habitantes. Destacan las fiestas de El Asturiano, Pravia, que se celebran cada año en agosto; las romerías de Cangas de Onís y Llanes, que se realizan en junio; las fiestas de la Virgen de la Asunción de Cudillero y la Virgen de la Encarnación de Ribadesella, que se celebran en julio.

# Agenda Moisés Bertoni

*La exuberante vegetación de los bosques subtropicales es objeto una importante fracción de la valiosa obra de Moisés Bertoni. La edición de la Agenda Bertoni es la primera exportación de un esfuerzo destinado a difundir el espíritu del tabacal, donde el principal testimonio es el respeto a la naturaleza y el interés en el ser humano.*



**A**unque nació en el bosque del Uruguay, la obra científica del tabacalero Moisés Bertoni adquirió hasta asombro él, expresada en sus numerosos trabajos sobre tabaco, una amplia gama de conocimientos biológicos y medicinales, que les permitieron a quienes lo apreciaron y valorizaron su obra botánica, descubrir también la importancia creciente de la primera Escuela Práctica de Agricultura, en 1906, designada por 9 años como la fundación de la Sociedad Nacional de Agricultura, permaneciendo hasta nuestros días.

Como expresión material de su pasión por la selva y sus riquezas, nacida en su infancia, se interesó, con celo constante, por la flora y flora local, así como expresión material, el bosque circundante al Pueblo Bertoni, se convirtió tempranamente en el Archivo Natural del Alto Paraná, sobre todo cuando la invadieron por los establecimientos.

Durante un cuarenta asciende en 1929 al spacio al fondo de una célebre montaña hoy ya desaparecida, los restos de la cual se conservan en el Parque Nacional de Iguazú, y allí permaneció hasta su muerte en 1945, con el libro en las manos, y dedicándose cada día plenamente tanto a sus recuerdos y conocimientos de los misterios.

## MEMORIAS CIENTÍFICO

En este año 2010 se conmemoran los cincuenta años de la ejecución del Memorial Científico Moisés S. Bertoni entre el presidente de la Comisión de Salud y el Presidente del Congreso de la República del Paraguay, constituyendo a la Dirección del Parque Nacional y Vida Silvestre del Ministerio de Agricultura y Ganadería y a la Fundación Américas, donación para el Desarrollo y la Conservación, donde la edición de la Agenda Moisés Bertoni, la primera expresión de su trabajo que

66

**El legado de Bertoni**  
arriba al lugar—

